

LLAMANDO LOS ARTISTAS OBRAS DE ARTE NATIVAS AMERICANAS

El Comité Hoc Ad del Colegio Grays Harbor para el Arte Local y Nativas Americanas está aceptando artistas o equipos de artistas para arte Nativo Americana en el edificio nuevo de Servicios del Estudiante/Edificio de Clases (SSIB), cual está bajo construcción. En conjunto a proveer una educación sobresaliente y programas de entrenamiento de trabajo cual cumplen con las necesidades de la comunidad, GHC se esforzó para proveer le a los estudiantes un lugar donde se sienten bienvenidos y enriquecido con diversión y una experiencia memorable. El SSIB hará una contribución significativa a la calidad de experiencia que tengan nuestros estudiantes en el colegio. El SSIB abrirá sus puertas en Febrero del 2024.

El Colegio Grays Harbor (GHC) es un colegio público, comprehensive a la comunidad que sirve los condados de Grays Harbor y Pacific en el sureste de Washington. El campus principal es donde se está construyendo el edificio SSIB cual está localizado en Aberdeen. GHC está localizado en las tierras ancestrales Nativas de las tribus Chehalis, Chinook, Quinault, y Shoalwater Bay Peoples.

El Comité está buscando obras de arte que reconocen y honoran a las tribus que están conectadas al colegio la comunidad y la cultura e historia de la región.

Elegibilidad: Solo los individuos con conexiones significantes a las tribus Chehalis, Chinook, Quinault, e Shoalwater Bay son elegibles para aplicar. Los aplicantes deben tener conexión a las Tribus Chehalis, Chinook, Quinault, o Shoalwater Bay. Se considerarán otros aplicantes con conexiones significantes a las tribus especificadas arriba que sean del Noroestes Pacifico

Presupuesto: El presupuesto para el arte será de \$40,000-\$43,500, que incluyen el costo del diseño del artista materiales fabricación permisos aseguranza envíos transporte instalación documentación contingencia u otros costos del proyecto. El presupuesto puede incluir una persona o un grupo de artistas.

Metas de la Obra de Arte: Lo siguiente es el criterio identificado para la obra de arte:

- La obra demuestra ser original, estilo, y desino innovador que representa el espíritu estilo y cultura Nativo Americana.
- Genera interés y honra a las personas de las tribus Chehalis, Chinook, Quinault y Shoalwater Bay.
- Enriquece el área donde el arte será instalada y crea una presencia de otorragia que es visible y acogedor.
- Comunica una conexión entre el colegio, las Naciones Tribales, y la Comunidad.

Colocación del Arte: La colocación del arte será en el primer piso del edificio construido de Servicios del Estudiante/Edificio de Clases y/u el patio que están localizado fuera del edificio SSIB. Este es en la entrada principal al edificio y es un área grande y abierta donde serán bienvenidos

los estudiantes, la facultad, el personal y los visitantes al colegio. Si múltiples artistas son otorgados el Proyecto, piezas podrán ser colocadas en otras áreas dentro del edificio nuevo.

Una representación y descripción de los espacios está incluida en el documento adjunto A de este documento.

Criterio y Proceso de Selección: El Comité Ad de Hoc para el Arte Local y Tribal (“Comité Ad Hoc”), cual incluye representantes del Comité de La Junta Directiva del Colegio Grays Harbor, El presidente del Colegio, miembros de la facultad y personal representantes de las Tribus Nativas de Quinault y Shoalwater Bay, y artistas locales de la comunidad revisaran las solicitudes y los entrevistas para los aplicantes será vía zoom. Basado en las solicitudes y las entrevistas. El Comité Ad Hoc seleccionara hasta 3 finalistas para que participen en el proceso de la propuesta. Los finalistas seleccionados serán recomendados al Comité de La Junta Directiva del Colegio quien otorgara la solicitud para crear el arte del edificio SSIB.

El siguiente criterio será usado para seleccionar los finalistas:

- Estilo y apropiadamente relacionado a trabajos del pasado y a la meta del proyecto y localidad.
- Calidad artística y técnica de trabajos pasados.
- Habilidad demostrada del artista a completar exitosamente la obra de arte dentro del tiempo acordado y dentro del presupuesto.
- Haber completado una obra de arte publica anteriormente o privada con costo de hasta \$45,000.
- Si tu estas interesado/a en el Proyecto, pero no tienes la experiencia requerida en la parte de arriba de este aviso incluye en tu declaración de interés u visión para la pieza de arte las razones por la cual crees que estas apto para la oportunidad y o los pasos que tu tomarías para asegurar la competición exitosa de la propuesta del proyecto.

El proceso de abajo será seguido durante la selección de las propuestas del arte:

1. **VISITA AL SITIO:** Antes de aplicar, artistas interesados/grupos de artistas tendrán la oportunidad de visitar el sitio y hacer preguntas sobre el proyecto.
2. **APLICACION:** El artista/grupo de artistas que desean ser considerados someterán la siguiente aplicación y materiales al Comité Ad Hoc:
 - a. **Información de Contacto:** Por favor incluye el nombre, email, dirección y número de teléfono del artista/grupo de artistas.
 - b. **Declaración de interés:** Por favor provee una declaración de interés (máxima dos páginas escritas, un video/audio de tres minutos) en formato legible, video, o formato de audio, diciendo el interés en este proyecto y como tu arte se relaciona a las metas de dicho proyecto. Tu declaración debe incluir una descripción de tu conexión a las tribus nativas Chehalis, Chinook, Quinault, y Shoalwater Bay. Se les dará consideración a aplicantes conectados a otras tribus Nativo Americanas de

Pacifico Noroestes con conexiones significantes a las tribus especificadas dentro de este aviso.

- c. **Obras de Arte Previas:** Incluye un mínimo de 3 y un máximo de 10 imágenes de obras de arte previas en un archivo JPEG. Proveer una lista con información sobre cada una de las imágenes sometidas, incluyendo el título del proyecto lugar del proyecto fecha completado medios de comunicación dimensiones costo y una descripción breve del proyecto.

El material y las aplicaciones completadas deben ser mandados por email como archivo adjunto a ssibart@ghc.edu el 24 de Noviembre 2023 a las 4 p.m. Si un acomodo es necesario por favor ponga se en contacto con Darin Jones al 360-538-4234. Una lista de control está incluida como Documento Adjunto B de este documento para ayudar te a completar tu aplicación.

Presentaciones tardías no serán aceptadas. El no proveer todos los materiales requeridos para la propuesta resultara en la descalificación de la petición.

3. **REVISION:** El Comité Ad Hoc revisara las propuestas y seleccionara los aplicantes para entrevistar vía zoom. Basado en las peticiones y entrevistas al Comité Ad Hoc seleccionara 3 finalistas para participar en el proceso de la propuesta.
4. **PROCESO DE PROPUESTA:** El finalista que se le pida crear una propuesta por el Comité Ad Hoc recibirá una tarifa de \$500 por el artista/o equipo de artistas en cuanto firmen el contrato para diseñar la propuesta de la obra de arte. La propuesta del diseño incluye: un concepto narrative, descripción de materiales y durabilidad, representaciones visuales del trabajo propuesto, plazo, y estimado del costo para el trabajo, materiales, instalación, y otros costos. El Comité Ad Hoc revisará las propuestas y someterá sus recomendaciones al Comité de la Junta Directiva.
5. **SELECCION:** El Comité de la Junta Directiva revisara las recomendaciones finales del Comité Ad Hoc. El Comité de la Junta Directiva seleccionara un artista/equipo de artistas de la comisión y le otorgan el contrato para crear e instalar la obra de arte en el local especificado. Dependiendo en el presupuesto piezas adicionales pueden ser comisionadas por la Junta Directiva para otra colocación en el edificio SSIB.
6. **CONTRATO:** Ser seleccionado para crear el arte para el edificio SSIB, el artista/equipo de artistas tendrá que firmar un contrato con el colegio que incluye una serie de datos.

Plazo:

- **Octubre y principios de Noviembre:** Artistas/equipo de artistas son invitados a visitar el sitio. Por favor pongan se en contacto con Shannon Bell para confirmar tu visita al shannon.bell@ghc.edu.
 - 27 de Octubre 2023 de 8:30 a.m. a 4:00 p.m.

- 31 de Octubre 2023 de 8:00 a.m. a 12 del día.
- 1 de Noviembre 2023 de 8:30 a.m. a 4:00 p.m.
- 3 de Noviembre 2023 de 8:30 a.m. a 4:00 p.m.
- 6 de Noviembre 2023 de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.
- 7 de Noviembre 2023 de 8:30 a.m. a 4:00 p.m.
- 15 de Noviembre 2023 de 8:30 a 4:00 p.m.
- **24 de Noviembre 2023**- Fecha límite para someter los materiales de la aplicación. Ver arriba para más información.
- **28 de Noviembre 2023** – Junta del Comité y revisión de las propuestas.
- **29 de Noviembre 2023**- Todos los artistas son notificados de la selección del comité para el proceso de entrevistas vía Zoom.
- **7-8 de Diciembre 2023**- Entrevistas por Zoom
- **11 de Diciembre 2023** – El Comité Ad Hoc selecciona los finalistas
- **26 Enero 2024** – Fecha límite para someter las propuestas por los finalistas
- **29 de Enero 2024** – El Comité Ad Hoc hace recomendaciones a la Junta Directiva
- **8 de Febrero 2024** – Junta Directiva revisa las recomendaciones del Comité Ad Hoc
- **9 de Febrero 2024**- El artista/s seleccionados serán notificados el 9 de Febrero 2024.

Contacto

Para preguntas sobre este RFP, por favor mande un email a ssibart@ghc.edu.

Notificación Continua No-Discriminatoria

El Colegio Grays Harbor no discrimina en base a raza, color, origen nacional, sexo, discapacidad, orientación sexual, credo, religión, estatus marital, estatus veterano, genética, o edad en sus programas actividades u empleo.

La siguiente persona ha sido asignada para responder preguntas sobre la política no-discriminatoria:

Título II/Sección 504 Cordinador - Darin Jones, Vice Presidente para Recursos Humanos

Grays Harbor College
1620 Edward P. Smith Drive
Aberdeen, WA 98520
360-538-4234

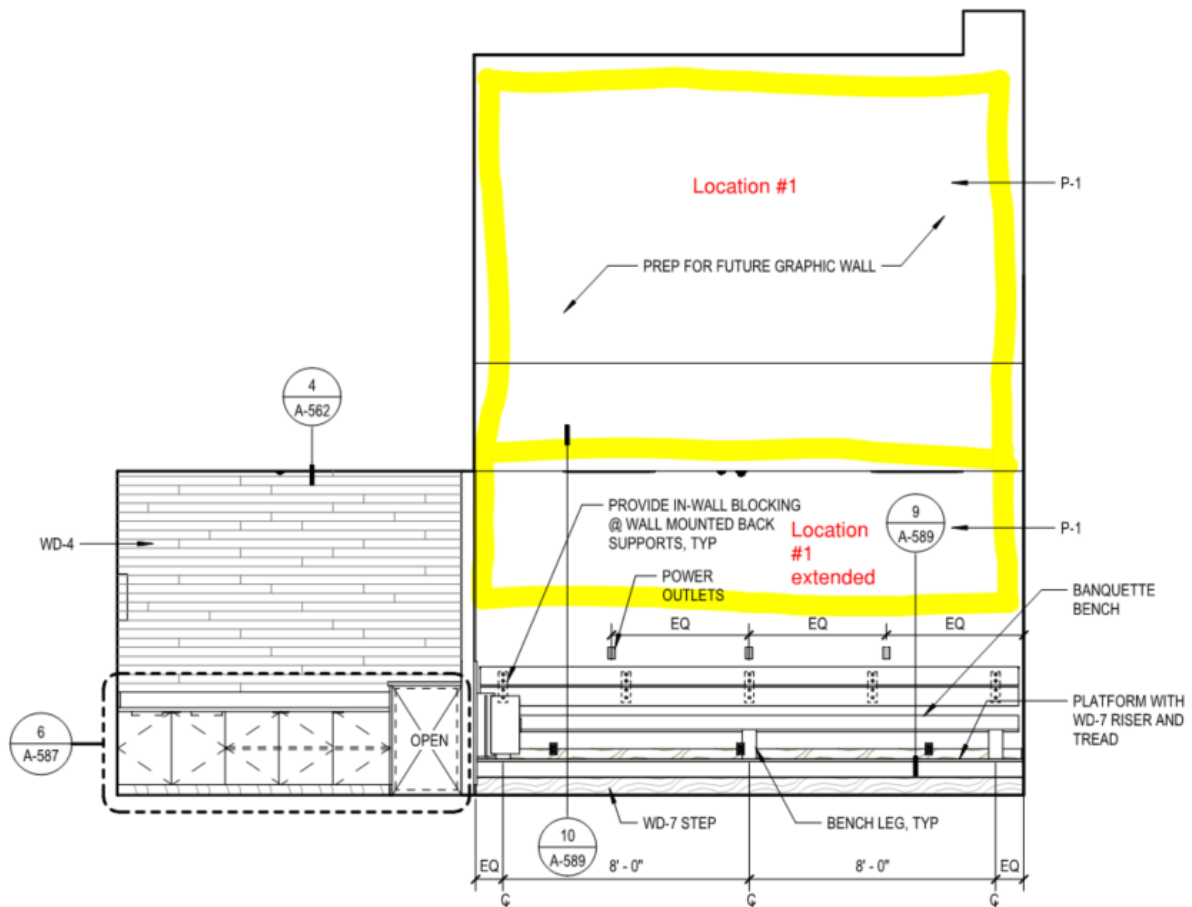
Título IX Coordinador – Darin Jones, Vice Presidente para Recursos Humanos

Grays Harbor College
1620 Edward P. Smith Drive
Aberdeen, WA 98520
360-538-4234

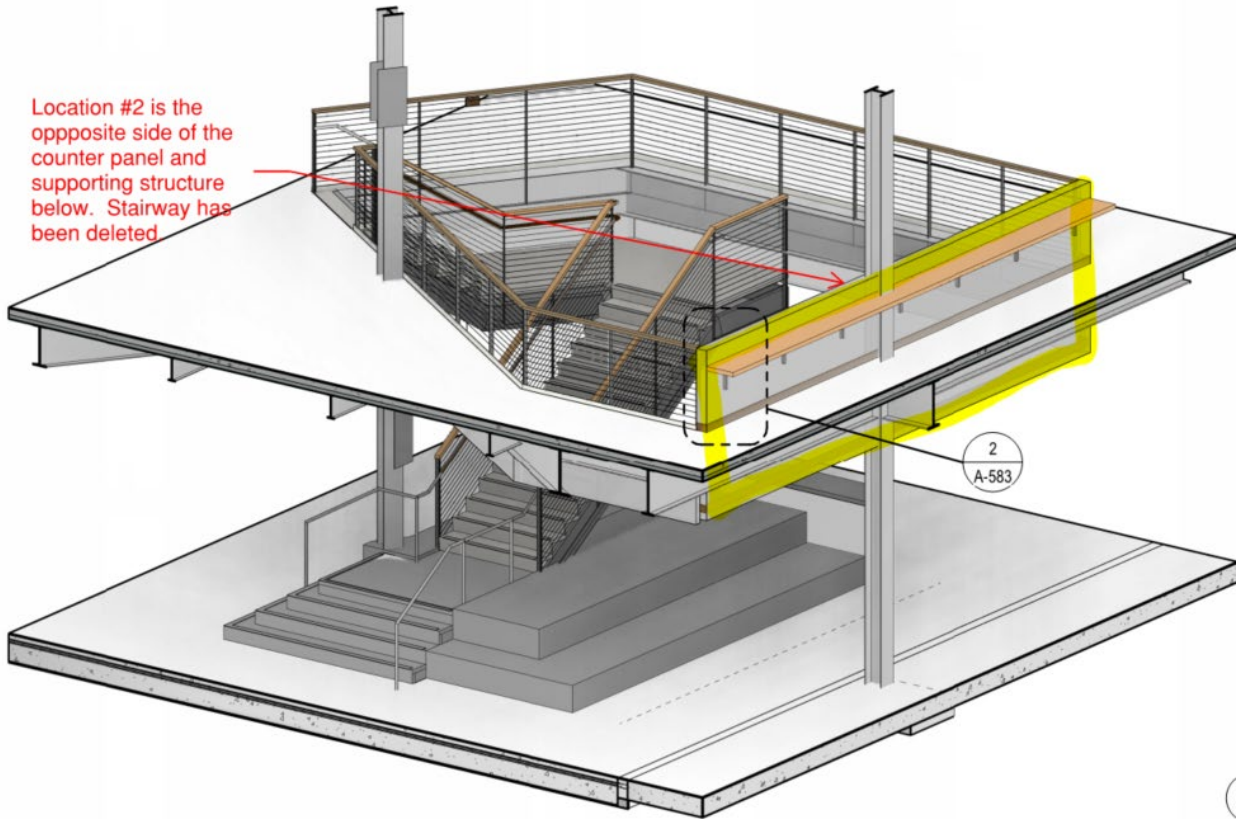
Adjunto A

Descripción de posible ubicación de obra de Arte Tribal en el edificio Servicios a Estudiante/Edificio Instruccional del Colegio Grays Harbor

1. Aproximadamente 17'W Ancho x 13'H Largo, esta pared del 2do piso arriba del escenario en el edificio SSIB (1er piso área del comedor). El área del borde de abajo de este espacio empieza aproximadamente 10' pies arriba del nivel del piso y continua aproximadamente 23' pies arriba del nivel del piso. El arte instalada en esta ubicación será visible del área común (área de comedor del primer piso), el Grand Atrium (entrada al lobby), el exterior del patio y la sala en el segundo piso.



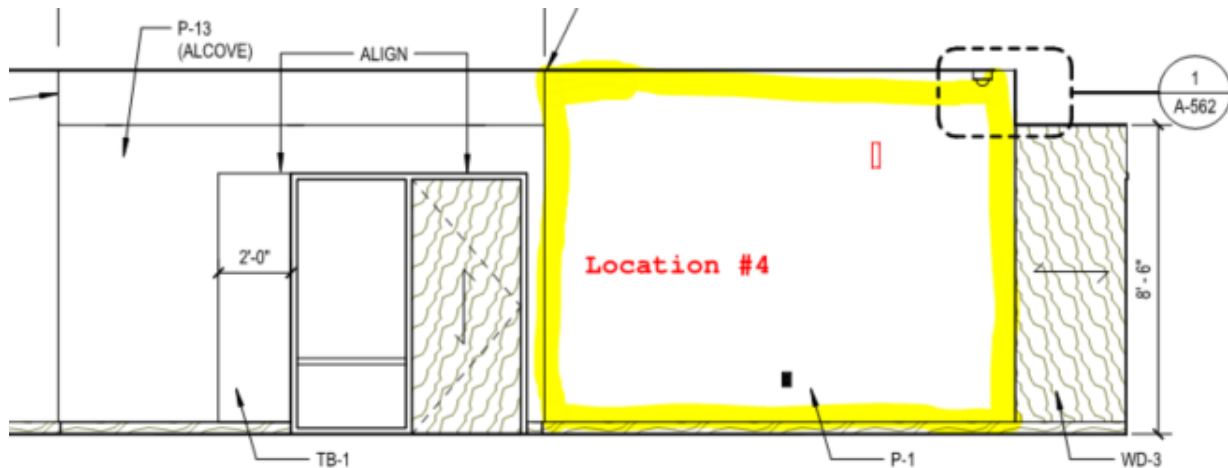
2. Este panel en el Grand Atrium es de aproximadamente 26'Anchox7'Alto. Está ubicado en el exterior del frente de la zona de asientos en el 2do piso mirando asea el primer piso. El borde bajo de este espacio es de aproximadamente 10' pies arriba del nivel del piso. Arte instalada en esta ubicación será visible desde el Grand Atrium; los pasillos al norte que van hacia la Tienda de Libros el Centro de Diversidad y Equidad y las Oficinas de Gobierno Estudiantil como también de la zona de asientos en el segundo piso desde el Welcome Center.



3. Una posible ubicación en la parte de afuera. El arte debe ser ubicado en un lugar razonablemente cerca al edificio y no debe obstruir el pase de vehículos o peatones. Ver descripción adjunta de una posible ubicación y otras ubicaciones existen que puedan ser usadas con el acuerdo del comité del arte.



4. 12'6" Ancho x 10' Alto, este es el pasillo norte en el piso de abajo. Esta afuera de la Tienda de Libros y los espacios del Gobierno Estudiantil al lado opuesto de los escalones del 2do piso y los baños del 1er piso.



Adjunto B

Lista de Control llamando a Todos los Artistas Tribales para la Obra de Arte del edificio Servicios a Estudiante/Edificio Instruccional del Colegio Grays Harbor

Fecha Límite: Los materiales completados de la aplicación deben ser enviados por email como documentos adjuntos a ssibart@ghc.edu el 24 de Noviembre 2023 antes de las 4:00pm. Si un acuerdo es necesario por favor ponga se en contacto con Darin Jones al 360-538-4234 por lo menos 5 días hábiles de trabajo antes de la fecha límite.

Las entregas tarde no ser aceptada. El Falta de proveer todos los materiales requeridos en la entrega puede resultar en una descalificación.

Formato: Los materiales deben ser sometidos en un formato de texto legible, video u audio.

Lista de Control de la aplicación

- INFORMACION DE CONTACTO
- DECLARACION DE INTERES
 - Conexión a las tribus Chehalis, Chinook, Quinault, y Shoalwater Bay
- TRABAJO PREVIO: para cada pieza de arte no se te olvide incluir:
 - Título de Proyecto
 - Lugar de Ubicación
 - Fecha completada
 - Medios de Comunicación
 - Dimensiones
 - Costo
 - Descripción breve de la pieza
- SOMETER ANTES DE LAS 4 P.M. EL 24 de NOVIEMBRE 2023

CALL FOR ARTISTS TRIBAL ARTWORK

The Grays Harbor College Ad Hoc Committee for Tribal and Local Art is accepting qualifications from artists or artist teams for tribal artwork for the new Student Services/Instructional Building (SSIB), which is currently under construction. In addition to providing outstanding education and workforce programs that meet the needs of the community, GHC strives to provide students with places of belonging and an enriching, fun, and memorable experience. The SSIB will make a significant contribution to the quality of the college experience for our students. The SSIB is scheduled to open in February 2024.

Grays Harbor College (GHC) is a public, comprehensive community college that serves Grays Harbor and Pacific Counties in southwestern Washington. The main campus where the SSIB is being constructed is located in Aberdeen. GHC is located on the ancestral lands of the Chehalis, Chinook, Quinault, and Shoalwater Bay Peoples.

The Committee is seeking artwork that recognizes and honors the tribes' connection to the College, community, and the cultural history of the region.

Eligibility: Individuals with significant connections to the Chehalis, Chinook, Quinault, and Shoalwater Bay Tribes only are eligible to apply. Applicants must have connection to the Chehalis, Chinook, Quinault, or Shoalwater Bay Nations. Consideration may be given to applicants connected to other Pacific Northwest Tribes with meaningful connection to the tribes specified.

Budget: The budget for the artwork will range from \$40,000-\$43,500, which includes the artist's design fees, materials, fabrication, permitting, insurance, shipping, travel, installation, documentation, contingency and other project costs. The budget may include one or a team of artists.

Goals for the Artwork: The following criteria have been identified for the artwork:

- Artwork shows originality, style, and innovative design that represents Native American spirit, style, and culture.
- Generates interest and honors peoples of the Chehalis, Chinook, Quinault and Shoalwater Bay Tribes.
- Enhances the area where art will be installed and creates a signature presence that is both visible and welcoming.
- Communicates a connection between the College, the Tribal Nations, and the Community.

Art Locations: The location of the artwork will be on the first floor of the newly constructed Student Services/Instructional Building and/or in the courtyard located outside the SSIB. This is the main entrance to the building and is a large, open space that will welcome students, faculty,

staff, and visitors to the College. If multiple artists are awarded, pieces may be placed in other locations within the new building.

A representation and description of the spaces are included in Attachment A of this document.

Criteria and Selection Process: The Ad Hoc Committee for Tribal and Local Art (“Ad Hoc Committee”), which includes representatives from the Grays Harbor College Board of Trustees, the College President, members of the faculty and staff, representatives from the Quinault and Shoalwater Bay Tribes, and local community artists, will review the submissions and will interview applicants via zoom. Based on submissions and the interviews, the Ad Hoc Committee will select up to three finalists to participate in the proposal process. Select finalists will then be submitted to the Board of Trustees, who will award submissions to create art for the SSIB.

The following criteria will be used to select the finalists:

- Style and appropriateness of past work as related to the project goals and site.
- Artistic and technical quality of past work.
- Demonstrated ability of the artist to successfully complete artwork within a project timeline and budget.
- Completion of prior public and/or private artwork commissions within a budget of up to \$45,000.
- If you are interested in the project but do not have the experience above, include in your statement of interest your vision for the piece of work, reasons why you believe you are qualified for the opportunity, and/or the steps you would take to ensure successful completion of the proposed project.

The process below will be followed in selecting proposals for art:

7. **SITE VISIT:** Prior to applying, interested artists/artist teams will have the opportunity to visit the site and ask questions about the project.
8. **APPLICATION:** Artist/ artists teams who wish to be considered will submit the following application materials to the Ad Hoc Committee:
 - a. **Contact information:** Please include the artist/ artist team’s name, email, address, and phone number.
 - b. **Statement of Interest:** Please provide a statement of interest (maximum of two pages if written, three minutes if video/audio) in readable text format, video, or audio format, stating your interest in this project and how your artwork relates to the stated goals of the project. Your statement should include a description of your connection to the Chehalis, Chinook, Quinault, and Shoalwater Bay Tribes. Consideration may be given to applicants connected to other Pacific Northwest Tribes with meaningful connection to the tribes specified.
 - c. **Previous Artwork:** Include a minimum of three (3), maximum of ten (10) images of previous artwork as JPEG files. Provide a list with information about each

image submitted, including project title, location, date completed, media, dimensions, cost, and brief description of the project.

Completed application materials are to be emailed as attachments to ssibart@ghc.edu on November 24, 2023 by 4 p.m. If an accommodation is needed, please contact Darin Jones at 360-538-4234. An application checklist is included as Attachment B of this document to help support you in completing your application.

Late submissions will not be accepted. Failure to provide all required submission materials may result in disqualification.

9. **REVIEW:** The Ad Hoc Committee will review the submissions and select applicants to interview via zoom. Based on the submissions and interviews, the Ad Hoc Committee will select up to three finalists to participate in the proposal process.
10. **PROPOSAL PROCESS:** The finalists who are asked by the Ad Hoc Committee to develop a proposal will receive a fee of \$500 per artist/artist team upon contract signature, to design and propose artwork. The design proposal will include: a concept narrative, description of materials and durability, visual representations of the proposed work, timeline, and estimated budget for work, materials, installation, and other costs. The Ad Hoc Committee will review proposals and submit its recommendations to the Board of Trustees.
11. **SELECTION:** The Board of Trustees will review the Ad Hoc Committee's recommendations for finalists. The Board of Trustees will select one artist/artist team for a commission and award a contract to create and install site-specific artwork. Depending on the budget, additional pieces may be commissioned by the Board for other locations in the SSIB.
12. **CONTRACTING:** If selected to create art for the SSIB, the artists/artist teams will be required to sign a contract with the College which will include a series of deliverables.

Timeline:

- **October and early November** Interested artists/ artists teams are invited to visit the site. Please contact Shannon Bell to confirm your visit at shannon.bell@ghc.edu.
 - October 27, 2023 from 8:30 a.m. to 4:00 p.m.
 - October 31, 2023 from 8:00 a.m. to noon
 - November 1, 2023 from 8:30 a.m. to 4:00 p.m.
 - November 3, 2023 from 8:30 a.m. to 4:00 p.m.
 - November 6, 2023 from 8:00 a.m. to 1:00 p.m.
 - November 7, 2023 from 8:30 a.m. to 4:00 p.m.
 - November 15, 2023 from 8:30 to 4:00 p.m.

- **November 24, 2023**- Application materials submission deadline. See above for more information.
- **November 28, 2023** - Committee meeting and review of proposals.
- **November 29, 2023**- All artists notified of committee selection for Zoom interview process.
- **December 7-8, 2023**- Zoom interviews are held
- **December 11, 2023** - Ad Hoc Committee selects finalists
- **January 26, 2024** - Deadline for submission of proposals by finalists
- **January 29, 2024** – Ad Hoc committee recommends finalist to Board of Trustees
- **February 8, 2024** - Board of Trustees reviews Ad Hoc Committee recommendations
- **February 9, 2024**- Selected artists will be notified on February 9, 2024.

Contact

For questions about this RFP, please email ssibart@ghc.edu.

Continuous Non-Discrimination Notice

Grays Harbor College does not discriminate on the basis of race, color, national origin, sex, disability, sexual orientation, creed, religion, marital status, veteran status, genetics, or age in its programs, activities, and employment.

The following person has been designated to handle inquiries regarding the non-discrimination policies:

Title II/Section 504 Coordinator - Darin Jones, Associate Vice President for Human Resources

Grays Harbor College
1620 Edward P. Smith Drive
Aberdeen, WA 98520
360-538-4234

Title IX Coordinator – Darin Jones, Associate Vice President for Human Resources

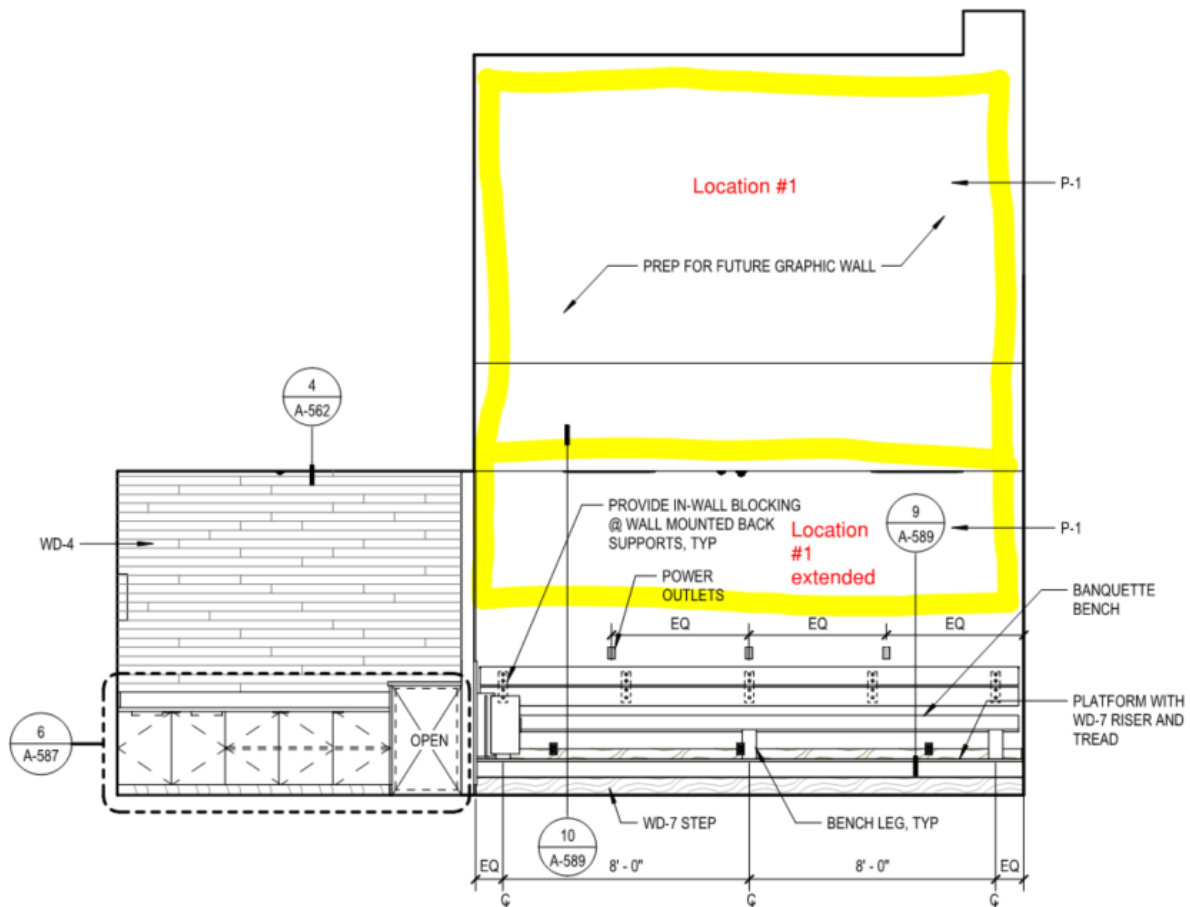
Grays Harbor College
1620 Edward P. Smith Drive
Aberdeen, WA 98520
360-538-4234

Attachment A

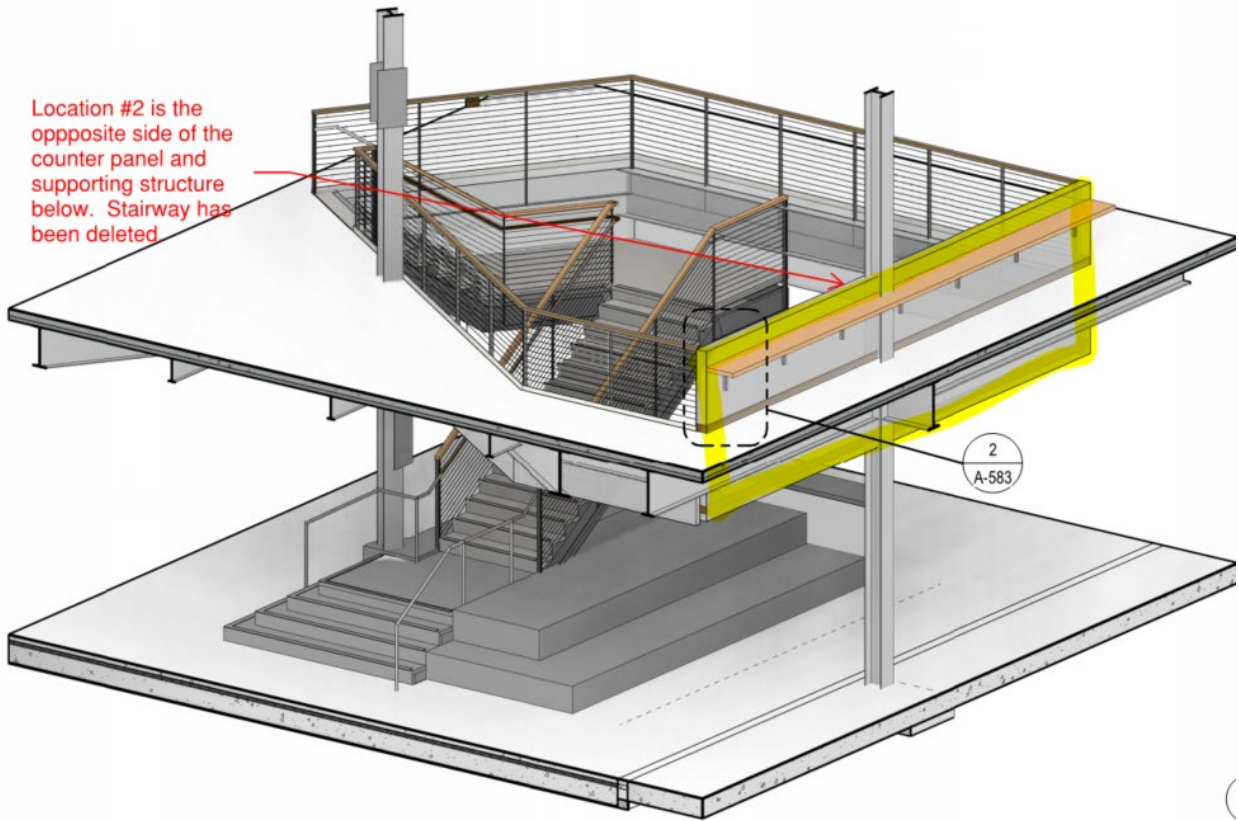
Grays Harbor College Student Services/Instructional Building

Description of possible Tribal art locations

- Approximately 17'W x 13'H, this 2-story wall is located above a stage in the SSIB Commons (1st floor dining area). The lower edge of this space starts approximately 10' above floor level and continues to approximately 23' above floor level. Art installed in this location will be visible from the Commons (first floor dining area), the Grand Atrium (entrance lobby), exterior patio and from the lounge area on the second floor.



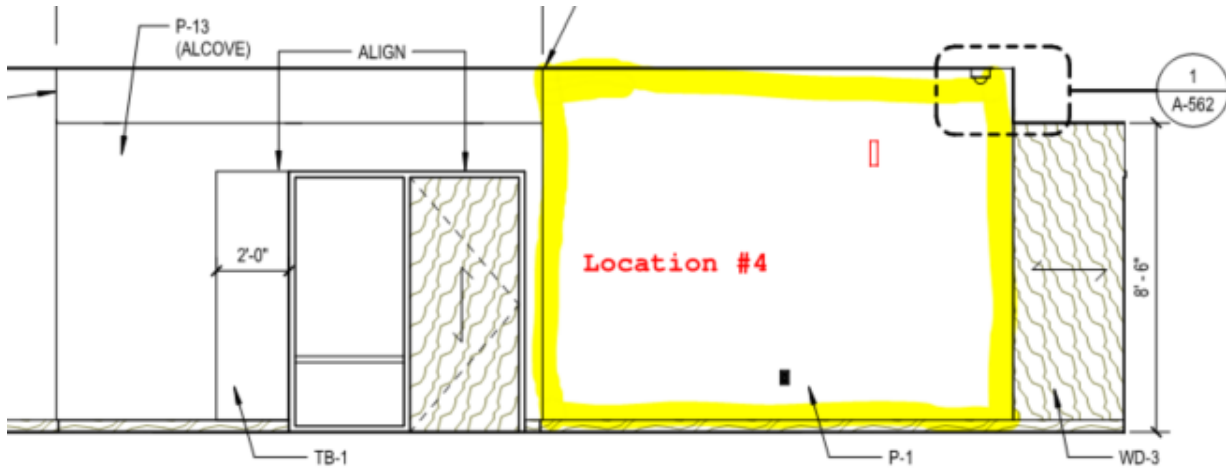
6. This is a panel in the Grand Atrium approximately 26'Wx7'H. It is located on the exterior face of the seating area on the 2nd floor overlooking the first floor. The lower edge of this space is approximately 10' above floor level. Art installed in this location will be visible from the Grand Atrium; the north hallway leading to the Bookstore, Diversity and Equity Center and Student Government offices; as well as from the second-floor lounge and Welcome Center.



7. An outside location for art is also possible. The art should be located in reasonably close proximity to the building and should not obstruct vehicle or pedestrian paths. See attached rendering for one possible location, other potential locations exist and could be used with the agreement of the art committee.



8. 12'6" W x 10' high, this is in the north hallway on the ground floor. It is immediately outside the Bookstore and Student Government spaces, opposite a stairway to the 2nd floor and the first-floor restrooms.



Attachment B
Student Services/Instructional Building Call for Tribal Artists
Application Checklist

Deadline: Completed application materials are to be emailed as attachments to ssibart@ghc.edu on November 24, 2023 by 4 p.m. If an accommodation is needed please reach out to Darin Jones at 360-538-4234 at least 5 business days prior to the deadline.

Late submissions will not be accepted. Failure to provide all required submission materials may result in disqualification.

Format: Materials are to be submitted in a readable text format, video, audio.

Application Checklist

- CONTACT INFORMATION
- STATEMENT OF INTEREST
 - Connection to the Chehalis, Chinook, Quinault, and Shoalwater Bay Tribes
- PREVIOUS ARTWORK: for each art piece don't forget to include:
 - Project title
 - Location
 - Date completed
 - Media
 - Dimensions
 - Cost
 - Brief description of the piece
- SUBMIT BY 4 P.M. ON November 24, 2023